

Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bühne

Mindestgröße 6 x 4 m, Aufhängemöglichkeit für Spanntransparent (3 x 1,5 m) am Bühnenhintergrund. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände ordentlich vor Witterung geschützt sein.
Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, wäre wünschenswert.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein zu der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:
5 Wedges

Mix 1 – E-Gitarren

Mix 2 – Vocals

Mix 3 - Bass

Mix 4 – Keyboard (InEar, kabelgebunden XLR oder Wedge)

Mix 5 – Drums (InEar, kabelgebunden XLR)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Mikrofone

Bevorzugt von Shure, Beyerdynamik, Audix oder Sennheiser
Wir bringen auch gerne die eigenen Mikrofone (Shure SM58) mit

Strom

Die Stromversorgung sollte der Veranstaltungsgröße entsprechen und stabil sein. (Kein Aggregat)
An jedem Instrument werden Schuko-Steckdosen (3-fach) benötigt!

Technical Rider

Lässsig reisen (i.d.R) ohne eigene Techniker an

Wir freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns ebenso über einen kompetenten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für alle technischen Fragen Ansprechpartner ist.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und die erfolgreiche Durchführung der Veranstaltung.

Lässsig – technischer Ansprechpartner

Herbert Wuchterl Tel.: 0160 8020730

herbert@laesssig.de

Patch (*)

1	Bass drum	AKG P2	
2	Snare	AKG P4	
3	Hi-Hat	AKG C1000	
4	Tom 1	AKG P4	
5	Tom 2	AKG P4	
6	Tom 3	AKG P4	
7	Overhead L	AKG P17	
8	Overhead R	AKG P17	
9	Bass	D.I.	MarkBass CMD 102P
10	A-Gitarre	D.I.	
11	E-Gitarre Holger	Sennheiser E609 oder D.I.	H&K GM 36 mit Palmer Celeston G12 V30
12	E-Gitarre Moritz	Shure SM57	Marshall
13	Keyboard L	D.I.	Korg Kronos
14	Keyboard R	D.I.	Korg Kronos
15	Keyboard L	D.I.	Yamaha MoXF6
16	Keyboard R	D.I.	Yamaha MoXF6
17	Vocals Jacky	Shure SM58	
18	Vocals Peter	Shure SM58	
19	Vocals Moritz	Shure SM58	
20	Vocals Holger	Shure SM58	
21			
22			
23			
24			

(*) Der Patchplan dient nur der Übersicht. Die Belegung am Pult bleibt dem Techniker überlassen!
Bei den Drum-Mikrofonen handelt es sich um unser Equipment. Gleich- oder höherwertige Alternativen werden akzeptiert.